

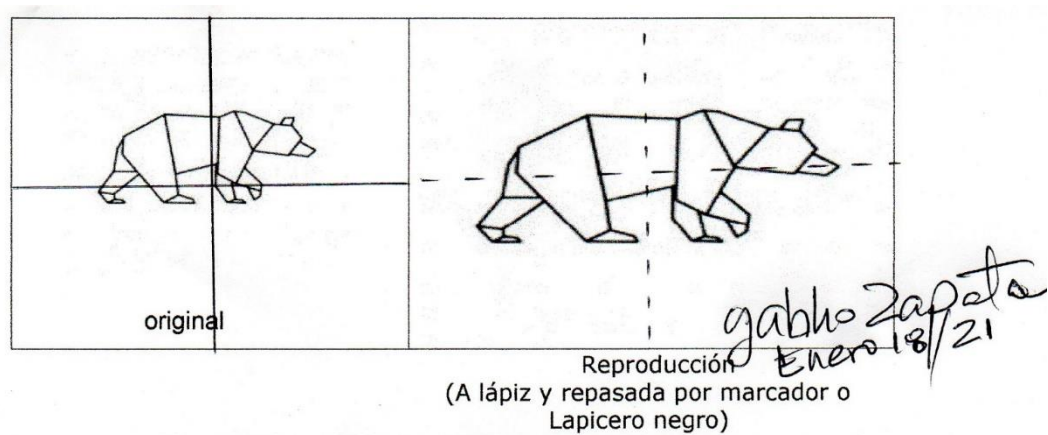


INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003


SECUENCIA DIDÁCTICA No 2- 2021
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:		<ul style="list-style-type: none">• EL AFICHE ARTÍSTICO ICÓNICO• EL MONÓLOGO COMO LIBERACIÓN.: ESCRITURA DE POEMAS.• PENSAMIENTO ALEGÓRICO	
Docente	GABHO ZAPATA		
Nombre del Estudiante:		Grado 10	Grupo: 1
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	
MOMENTO	ACTIVIDADES		
Exploración	<p>En publicidad un afiche es un exhibidor visual de 35 por 50 centímetros cualidad. La palabra afiche significa fijado o clavado. Los elementos de un afiche son: imagen, slogan y logotipo o logo símbolo. Un logotipo es el nombre de la empresa o producto que se exhibe en él, el logo símbolo es una imagen que acompaña al logotipo y que representa una cualidad específica de la empresa que lo fabrica o presta el servicio. Por ejemplo el logo símbolo de Frisby es un pollo chef que simboliza la sabiduría de cómo preparar un pollo frito exquisito. El eslogan es una frase que enfatiza los beneficios del producto, en este caso: “Nadie lo hace como frisby lo hace”. Un icono, inicialmente era la imagen de un personaje religioso, actualmente es la imagen de un personaje que sirve como ejemplo a seguir o importante que es adorado como un dios. Existen en todas las áreas personajes icónicos que son idealizados al punto de convertirse en paradigmas. Un ejemplo claro es Marilyn Monroe. Por qué se convierten en iconos? Por alguna cualidad específica que los enaltece.</p> <p>Un monologo es un discurso o soliloquio expresado por un personaje generalmente en una obra de teatro. La palabra significa cantidad de uno, por lo tanto un monologo es un dialogo con un mismo, o una disertación personal. La manera más popular de monologo es el poema, y aunque los poemas generalmente se crean con simetría y rima, un escrito en prosa es más natural, pues, no hay forzamientos para la simetría y esto permite el fluir emocional de las palabras. El tema de un poema es intencional, pues, a través de él se experimenta el placer por la libertad de expresión sobre algo que alguien pudiera criticar o cuestionar, manifestar y hasta juzgar, a ese placer por la libertad de expresión se le denomina catarsis.</p>		
Estructuración	<p>Cómo relacionamos estos dos temas con el arte griego?</p> <p>El teatro griego se caracterizó por la libertad de expresión hacia la búsqueda de la verdad del Ser. Y para ello se apoyaba en la filosofía que buscaba la verdad a través de la razón. Ya vemos cómo para los griegos la libertad se encontraba en la independencia. La isonomía: igualdad de derechos de los ciudadanos libres es el pilar de la cultura.</p> <p>En sentido simbólico se utiliza al arte como recurso liberador.</p> <p>El ejercicio que se te propone es <u>REPRODUCIR 4 IMÁGENES DE RETRATOS GRIEGOS ICÓNICOS, y 4 DE ALEGORÍAS DE LA LIBERTAD y Para apoyar EL CONCEPTO escribe un poema de TU AUTORÍA SOBRE LA LIBERTAD QUE BUSCAS o sueñas, EN UNA extensión DE UNA PÁGINA. EN TOTAL SON 8 TRABAJOS VISUALES Y UNO ESCRITO (POEMA O ESCRITO).</u></p> <p>El formato para dibujar es la hoja de block base 30 U OCTAVOS DE CARTULINA.</p>		




Transferencia	<p>Cómo vamos a reproducir y diseñar las imágenes? Muy sencillo, vas a utilizar como modelo LAS IMAGENES DE ESTA GUÍA. Ten en cuenta la simetría, o sea, la proporcionalidad en tus imágenes. Si tienes dificultad para reproducir las imágenes, usa la cuadrícula. Ya antes hemos trabajado la cuadrícula, o sea que a cada imagen le haces una cruz, dividiéndolo en cuatro partes, con lápiz para que borres cuando termines la cuadrícula guía. Lo mismo que a la hoja donde vas a realizar la reproducción. <u>Las reproducciones</u>, recuerda, deben hacerse en toda la página. Cuando termines las reproducciones repasa los bordes con marcador y píntalos a tu gusto con tonos grises.</p> <p>Cómo vamos a escribir el poema? Muy sencillo, comienza a escribir sobre el cómo te sientes y lo que piensas, expresándolo de una forma simbólica o metafórica. Luego escribe tu composición en una página. Trata de no repetir palabras o expresiones y fíjate en la ortografía y los signos de puntuación. Antes de escribir te recomiendo que entres a google y conozcas “los cinco poemas más representativos de Charles Baudelaire”, “cinco poemas de Whitman” y “Tres poemas en prosa de Rivera”. Dicha lectura te dará una idea de cómo y sobre qué escribir!</p> <p>En caso tal que no puedas devolver físicamente tus trabajos, tómales una foto con un celular o escanéalos si tienes el recurso, incluyendo la presente guía y envíamelos al correo: un.minuto.de.cultura@gmail.com</p>		
Autoevaluación		SI	NO
	1. Comprendiste los temas tratados?		
	2. Leíste con atención el proceso a seguir?		
	3. Presentaste a tiempo tu trabajo		
	4. Tu madre o alguien más te hizo el trabajo?		
	5. Que nota “honesta” crees que merece tu trabajo?		
RECURSOS	<p>Block base 30 ó cartulina bristol en octavos. Lápiz 2b y borrador de nata. Regla. Marcador micropunta o sharpie delgado. Colores o vinilos- Pinceles varios.</p>		
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	<p>Abril 23. Jornada mañana. Cuando devuelvas esta guía con los ejercicios en la carpeta, se te entregará la siguiente.</p>		

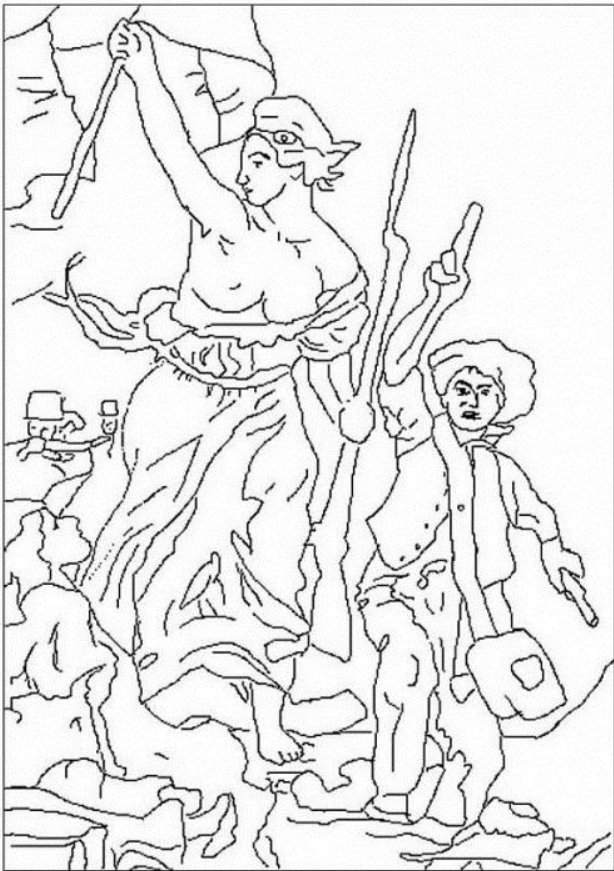
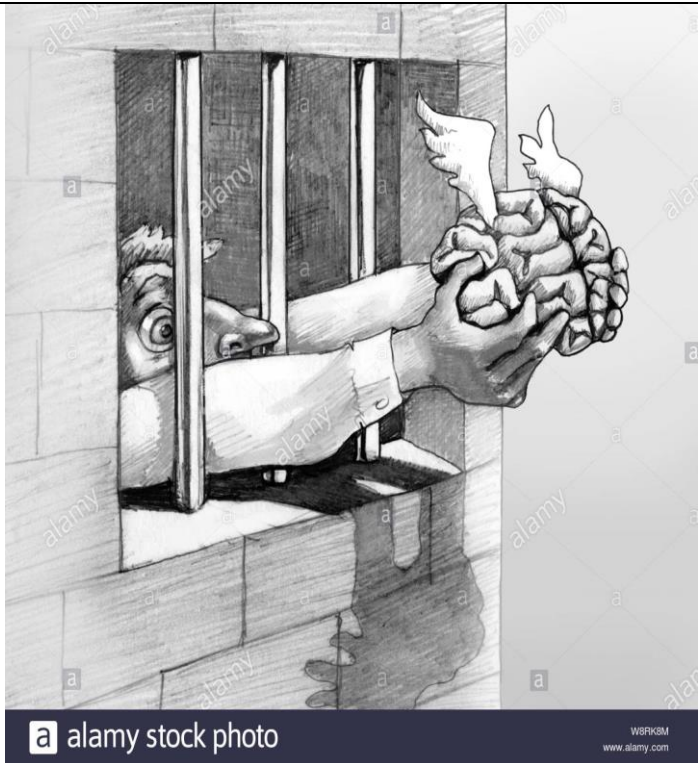


Ejemplo de cuadrícula, recuerda firmar con la fecha de elaboración.

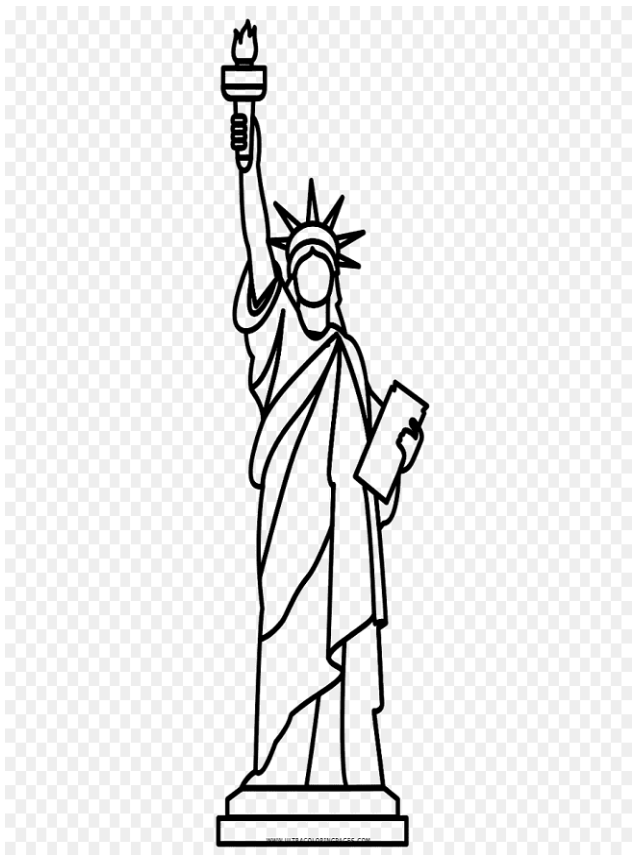
				INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003	
SECUENCIA DIDÁCTICA No 2-2021 Generado por la contingencia del COVID 19					
Título de la secuencia didáctica:			<ul style="list-style-type: none">• EL AFICHE ARTÍSTICO ICÓNICO• EL MONÓLOGO COMO LIBERACIÓN.: ESCRITURA DE POEMAS		
Nombre del Estudiante:				Grado 10	Grupo:
Área/Asignatura		ARTÍSTICA Y CULTURAL		Duración: Seis horas	

RECORTA Y PEGA EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HOJA, HAZLE CUADRÍCULA.



www.memes.net
www.schoolplaten.com



Monólogo

Un **monólogo** es un discurso elaborado por un solo individuo, en el que reflexiona o habla consigo mismo. Si bien tiene como destinatario la audiencia o el lector, es una herramienta introspectiva que permite una vinculación intensa con la interioridad y la psicología del personaje representado. Un monólogo también puede hacerse a modo de poema. El tema de este monólogo o escrito es la libertad. (mi libertad)

Titulo: _____

Autor: _____ (estudiante)

[illegible]